

VARIATIONS

ANDANTE ♩ = 76

FOR SOLO PIANO

8va

1

mp Legato

8va

5

cresc.

mf dimin.

8va

8

Poco RITARD.

A TEMPO

p

mp poco cresc.

Ped. * *Ped.* *

12

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

COPYRIGHT 1995 MARK LATHAN



16

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

20

sub. p

4/8

Ped. *

VAR. 1

L'ISTESSO TEMPO

23

f Marcato deciso

simile

29

cresc.

ff

35

P

leggiero

Ped. * Ped.

ADAGIETTO CON MOTO $\text{♩} = 72$

41

RITARD.

poco cresc.

mp molto legato e espr.

* Ped. * Ped. *

45

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

48

cresc.

mp

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

51

cresc.

f

dimin.

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

54

mp

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *



57 *p.* *sub. p*

Ped. * *Ped.* * *Ped. sempre mp* *

60 *mf* *mp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

63 *mf dimin.* *mp* *dimin.* *RITARD.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

VAR. 3 LARGO $\text{♩} = 52$

66 *molto legato* *p* *mf* *p*

3 *3*

68

cresc. cresc.

70

f

Poco Accel.

Ped.

* MAESTOSO ♩ = 63

72

ff brillante

73

mp

75

ff

76

77

cresc.

78

79

fff

dimin.

80

81

mf

dimin.

p

VAR. 4

82

83

84

mf legato, non espress.

85

86

87

88

91

sub. pp cresc. poco - a - poco

94

molto cresc.

8va \uparrow ALLEGRO ALLA BREVE $\text{♩} = 72$ 8va basso \downarrow

96

ff con fuoco ben marcato

100

mp cresc.

8va basso sempre ff

103

ff

sempre 8va basso - -

106

110

114

Loco - - -

sfz

8va basso - - -

sub. mp cresc.

sfz Ped.

117

8va basso - - Loco

8va basso - - Loco

* Ped. * Ped. * Ped. *

MOLTO RALL. -

8va - -

THEME FINALE

A TEMPO

120

molto cresc.

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

124

b $\bar{0}$

128

non legato

132

136

Poco RITARD.

140

RITARDANDO